

**Sachbearbeiter in der Verwaltung:**

Michael Autz  
Tel: 0621 293-8754  
E-Mail: [michael.autz@mannheim.de](mailto:michael.autz@mannheim.de)

**Sprechzeiten der Verwaltung:**

Montag – Mittwoch	08.00-12.00 Uhr 14.00-16.00 Uhr
Donnerstag	08.00-12.00 Uhr 14.00-17.00 Uhr
Freitag	08.00-12.00 Uhr

**Schulleiter:**

Hansjörg Korward 0621 293-8750

**Stellv. Schulleiter:**

Michael Angierski 0621 293-8793

**Außenstellenleitungen:****Brühl**

Walter Barbarino 06202 702824  
Mobil: 0175 9960007  
E-Mail: [walter.barbarino@googlemail.com](mailto:walter.barbarino@googlemail.com)

**Edingen-Neckarhausen**

Erika Tieg 06203 808234  
E-Mail: [erika.tieg@mannheim.de](mailto:erika.tieg@mannheim.de)

**Heddesheim**

Susan Fathieh 06203 8408588  
E-Mail: [susan.fathieh@mannheim.de](mailto:susan.fathieh@mannheim.de)

**Ilvesheim**

Ingomar Weber 0171 9510892  
E-Mail: [ingomar.weber@mannheim.de](mailto:ingomar.weber@mannheim.de)

**Ansprechpartner:**

Maximilian Mangold  
Tel: 0621 293-8771  
E-Mail:  
[maximilian.mangold@mannheim.de](mailto:maximilian.mangold@mannheim.de)

**Musikschule Mannheim**

E 4, 14  
68159 Mannheim  
Tel.: 0621 293-8750  
Fax: 0621 293-9538

Mit den Außenstellen Brühl, Edingen-Neckarhausen, Heddesheim und Ilvesheim  
E-Mail: [musikschule@mannheim.de](mailto:musikschule@mannheim.de)  
Internet: [www.mannheim.de/musikschule](http://www.mannheim.de/musikschule)

**Anmeldeformulare auf der Homepage zum Herunterladen oder an der Pforte in E 4, 14.**

**Mit Unterstützung der Orientalischen Musikakademie Mannheim**

# Bağlama



MUSIKSCHULE MANNHEIM<sup>2</sup>

# Bağlama

Die Langhalslaute Bağlama [ba:ʎa'ma] oder Saz steht wie kein anderes Instrument für die türkische Musikkultur in Deutschland.

Als Instrument der „Aşık“ genannten Volksdichter, die in Anatolien eine sehr lange Tradition haben, stellt sie einen wichtigen Bestandteil des gesellschaftlichen Lebens dar. In der alevitischen Gemeinde hat sie eine spirituelle Bedeutung.

Ursprünglich war die Bağlama ein Volksinstrument. In den vergangenen 50 Jahren entstand eine neue Form von Kunstmusik mit ausdrucksvollen Improvisationen und einer Vielzahl neuer Spieltechniken.

Die Bağlama-Familie besteht aus fünf Instrumenten verschiedener Größe und Stimmung, die in der Gruppe gespielt werden können, zur Liedbegleitung oder als Soloinstrument.

Das musikalische Spektrum der Bağlama entwickelt sich in Deutschland durch neue Einflüsse aus Pop, Jazz und Weltmusik aber auch der klassischen Musik ständig weiter.

Ab **November** 2015 bietet die Städtische Musikschule Unterricht für dieses Instrument an.

Sowohl Anfänger als auch fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler können Bağlama lernen. Unterrichtet wird in Gruppen bis zu fünf Schülern, in Kleingruppen oder im Einzelunterricht.

Das neue Instrument wird von **Ali Ungan** unterrichtet. Er ist seit vielen Jahren in Mannheim als Musiker und Musiklehrer aktiv, hat die Orientalische Musikakademie Mannheim mitgegründet und aufgebaut und arbeitet auch als Dozent an der Popakademie und der Mannheimer Musikhochschule.



# Bağlama

Almanya da Türk müziğini temsilen ilk akla gelen müzik aleti“ Saz“, yani „Bağlama“dır.

Bağlama çalmak Anadolu“nun en eski geleneklerindendir, aleti hakkiyle icra eden Ozan“lara 'Aşık' denilir. Örneğin Aşık Veyysel, Aşık Daimi gibi...

Daha çok halk müziği aletleri içinde yer almış bir alet olarak, gurup içinde veya solo veyahut eşlik etme formunda folkloristik, ruhani vs. amaçlı çalınabilmektedir. Fakat son 50 yıl içinde en eski çalım tekniklerin Bağlama“ya uyarlanmasıyla virtüöz/hüner ve sanatsal açıdan müthiş bir gelişme katedilmiştir!

Avrupa ve özellikle Almanya“da artık Pop, Caz, Klasik gibi müzik alanlarında sıkça görülen bir alet durumundadır.

Mannheim Musikschule önümüzdeki kasım ayından itibaren Bağlama dersleri sunmaktadır. Kayıtlar başlamıştır.

Hem tek/özel hem de gurup halinde derslere katılabilir.

Bu yeni açılan bölümün öğretmeni uzun senelerdir Mannheim“da yaşamakta olan **Ali Ungan**, müzik öğretmeni ve aktif bir müzisyendir. „Orientalische Musikakademie“nin kurucularındandır. „Pop Akademie, Musikhochschule Mannheim, PH Heidelberg“te doçentlik yapmaktadır.

