

## Anmeldung/Ummeldung

Anmeldung       Ummeldung  
 1. Mai             1. November

Bitte in Druckschrift oder mit Maschine schreiben. Zutreffendes bitte ankreuzen  
Ausgeführt bitte spätestens 6 Wochen vor Semesterbeginn senden an:

Fachbereich Bildung

Musikschule Mannheim  
E 4, 14  
68159 Mannheim

Name, Vorname des/der Schüler/in	
Geburtsstag	Staatsangehörigkeit *
Anschrift	
Name der allgemein bildenden Schule	
Gewünschtes Fach	
Musikalische Vorbildung	
E-Mail Adresse * (für Info und Veranstaltungskalender)	

Die Schulordnung und die Entgeltregelung wurden zur Kenntnis genommen und anerkannt.

### **Erziehungsberechtigte/Zahlungspflichtige**

(Falls allein erziehend, bitte vermerken)

water

Name/Vorname

#### Anschrift / Telefon

### **Benzif®**

Ort/Datum/Unterschrift

en Geschwister an der Musikschule unterrichtet?

Wenn „ja“ bitte Vornamen angeben:

Mutter

Name / Vorname

**Anschrift/Telefon**

### Beruf\*

Ort/Datum/Unterschrift



2

# **Elementare Musikpädagogik**

## **„Musik von Anfang an“**

# Musik mit Babys im Alter von 4 bis 8 Monaten und Ihren Bezugspersonen (Mutter/Vater)

# MUSIKSCHULE MANNHEIM<sup>2</sup>

STADT MANNHEIM  
Fachbereich Bildung

## **Musik mit Babys im Alter von 4 bis 8 Monaten**

Die physische, psychische und geistige Beziehung zwischen Mutter und Kind ist abgesehen von der Schwangerschaft und Geburt in den ersten Lebensjahren am intensivsten. Dieser innige Kontakt kann durch ein musikalisches Miteinander sehr bereichert werden. Über diese innige Beziehung kann dem Kind von Anfang an Musik als etwas Natürliches, Schönes und Lebensbereicherndes erfahrbar gemacht werden.

### **Die wichtigste Zeit des Lernens**

Der amerikanische Musikpsychologe und Lernforscher Edwin Gordon hat auf Grund seiner 20-jährigen Forschungsarbeit mit Säuglingen und Kleinkindern festgestellt, dass die ersten 18 Lebensmonate die wichtigste Zeit des Lernens sind.

Die Bezugspersonen nehmen sich dabei meist nicht vor, dem Kind etwas Spezielles beizubringen; sie spielen und sprechen mit dem Kind und regen es dadurch auf natürliche Weise an, sein Lernpotenzial zu entfalten.

### **Die sensomotorische Phase**

In dieser Zeit (und spätestens bis ca. 7 Jahren) befindet sich das Kind in der „sensomotorischen Phase“.

Es macht elementar wichtige, neue Erfahrungen über die Umweltsinne (Sehen, Hören, Riechen und Schmecken) und die Körpersinne (Tasten, Spüren des eigenen Körpers, der Bewegung, der Schwerkraft und des Gleichgewichts), verarbeitet und integriert diese im Gehirn.

Diese „sensorische Integration“ ist bei einer liebevollen und verständnisvollen Erziehung ein natürlicher Prozess, der die Grundlage für jedes weitere Lernen und menschliche Miteinander bildet.

Durch spürbaren Körperkontakt, Schaukel- und Wiegenlieder, rhythmische Krabbel- und Kitzelverse, rhythmische Bewegungen zu Liedern, Lauschen auf die Singstimme, auf Musik... kann dieser Prozess unterstützt werden.

## **Das musikalische Potenzial**

Das Kind verfügt zum Zeitpunkt seiner Geburt zu 100% über sein musikalisches Potential.

Die spätere Musikalität hängt von der musikalischen Umgebung ab.

Früher war es die Großfamilie, die auf natürliche Weise den musischen „Boden“ gelegt hat.

Singen, Lauschen auf die Klänge der Natur und auf die Musik, spontanes Erfinden von Melodien, Rhythmen sowie viel Bewegung gehörte ganz selbstverständlich zum Alltag der Kinder. In der heutigen Informationsgesellschaft wird dieser Bereich oft vernachlässigt.

### **Inhalte des Kurses**

- Anfangs- und Schlussritual
- Verse, Lieder, musikalische Kommunikation in verschiedenen Metren und Tonalitäten
- Musik zum Hören
- verschiedene Aktionen, die die Sinne und die Bewegung anregen

Im Mittelpunkt unserer Stunden steht das musikalische Miteinander zwischen Mutter/Vater und Kind. Es werden Impulse gegeben, um das natürliche, familiäre musikalische Tun, das Singen und Horchen zu unterstützen und um die angeborenen musikalischen Fähigkeiten zu pflegen und zu erhalten.

**Am wichtigsten ist es aber, die natürliche Offenheit und Bereitschaft für musikalisches Aufnehmen und Tun im Kind mit Freude und Spaß zu erhalten – und nicht noch früher das Kind zu gewissen Fähigkeiten und Leistungen zu bringen.**

## **Organisatorisches:**

**Alter der Kinder:** 4 – 8 Monate zum Zeitpunkt des Beginns

**Gruppengröße:** 5 – 10 Eltern-Kind Paare

**Kursbeginn:** 01. Mai / November

**Unterrichtsort:** Musikschule E 4, 14

**Unterrichtszeit:** einmal wöchentlich vormittags 45 Minuten

**Kursdauer:** mind. 6 Monate (1 Semester)

Der Kurs wird automatisch verlängert, wenn nicht 6 Wochen vor Semesterende gekündigt wird.

Kosten pro Monat : siehe Gebührenübersicht

### **Mitzubringen sind:**

- eine Babydecke
- dicke Socken oder
- Turnschläppchen für die Eltern

**Kontakt:** Elena Haag  
Tel: 0621/293-8750

**Anmeldung:** Verwaltung  
Tel.:0621/293-8755

**Musikschule Mannheim**  
**E 4,14**  
**68159 Mannheim**  
**Telefon: 0621/293-8750**  
**Telefax: 0621/293-9538**  
**Internet: www.mannheim.de/musikschule**  
**E-Mail: musikschule@mannheim.de**