

2



Unterrichtsangebote für Kinder und Jugendliche

MUSIKSCHULE MANNHEIM²

STADT MANNHEIM
Fachbereich Bildung

Liebe Schülerinnen und Schüler, sehr geehrte Eltern,

eine qualifizierte musikalische Ausbildung schafft stets Freude an der Musik, ob im Chor, im Orchester, beim Musizieren zuhause oder als Konzertbesucher.

Aber musikalische Bildung trägt auch wesentlich zur positiven Persönlichkeitsentwicklung bei: Musizierende Kinder und Jugendliche entwickeln gutes Sozialverhalten, die allgemeine Lernfähigkeit steigt und das Spielen eines Musikinstrumentes wirkt sich sogar positiv auf die seelische Gesundheit aus.

Die Musikschule Mannheim bietet allen Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zum Erlernen eines Instruments und zum gemeinsamen Musizieren, und zwar in allen musikalischen Stilrichtungen: von der klassischen Musik bis hin zu Rock, Pop und Jazz.

Mit dieser Broschüre möchten wir ihnen und euch einen Einblick in unser Unterrichtsangebot vermitteln.

Mit freundlichen Grüßen



Hansjörg Korward

Leiter der Musikschule

Liebe Schülerinnen und Schüler,

in dieser Broschüre möchten wir euch Instrumente vorstellen, die man schon in eurem Alter lernen kann, wenn man Freude an der Musik hat und auch bereit ist, zu Hause zu üben.

Elementare Musikpädagogik

Um Grundlagen für das Instrumentalspiel und den Gesangsunterricht zu schaffen, bietet die Musikschule als Klassenunterricht den Orff-Spielkreis für Kinder von 6 bis 8 Jahren an. Unterrichtsinhalte sind: Noten lesen, Grundbegriffe der Musiklehre, Zusammenspiel: Solo, Tutti-, Dirigierspiele, Reaktionsspiele, Entwickeln des musikalischen Gedächtnisses und Vorstellungsvermögens, inneres Hören, verschiedene Spielweisen und -techniken auf dem Orff-Instrumentarium, Liedbegleitung, Melodiespiel und vieles mehr. Dieser Kurs dauert 2 Semester.



Streichinstrumente

Zu den Streichinstrumenten gehören die *Violine*, die etwas größere *Viola*, das *Violoncello* und der *Kontrabass*. Schon nach einem halben bis dreiviertel Jahr ist die Mitwirkung im Spielkreis oder im Vororchester der Schule möglich. Das Wunschziel der meisten Streicher ist die Mitwirkung



im Jugendsinfonieorchester Mannheim, nicht nur der Stücke wegen, die gespielt werden, sondern weil das Orchester auch große Konzertreisen unternimmt.

Blasinstrumente

Bei den Blasinstrumenten unterscheidet man zwischen Holz- und Blechblasinstrumenten. Zu den Holzblasinstrumenten gehören *Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxofon* und *Fagott*. Blechblasinstrumente sind *Trompete* und *Waldhorn*. *Tenorhorn/Euphonium* werden als Hauptinstrumente und auch als Vorinstrumente für die erst später erlernbare *Posaune* und *Tuba* empfohlen und angeboten.

Die meisten Blasinstrumente sind sehr vielseitig einsetzbar. Man kann darauf nicht nur klassische Musik spielen, sondern

auch Unterhaltungs-, Popular- und Jazzmusik. Alle diese Stilrichtungen werden in der Musikschule angeboten. Schon 4 bis 9 Monate nach der ersten Unterrichtsstunde ist die Mitwirkung im Elementaren Bläserorchester möglich.



Später lockt dann das Sinfonische Bläserorchester, das Junge Blechbläserensemble und das Jugendsinfonieorchester der Musikschule.

Zupfinstrumente

Die *Gitarre* ist unter Kindern und Jugendlichen eines der beliebtesten Musikinstrumente. Sie gehört wie die Harfe zur Familie

der Zupfinstrumente. Die Musik für Gitarre solo ist äußerst vielseitig. Neben der „klassischen“ Gitarrenmusik aus vielen Jahrhunderten macht auch Popmusik, Blues und Folkmusik auf der Konzertgitarre viel Spaß. Es gibt unzählige Möglichkeiten, mit anderen zu musizieren: zu zweit, zu dritt (auch mit anderen Instrumenten) bis hin zu den Gitarrenorchestern der Musikschule. Mit der *Harfe* könnt ihr sogar im großen Sinfonieorchester der Musikschule mitwirken. Sie wird aber auch gerne alleine gespielt, weil sich mit ihr Melodien so schön selbst begleiten lassen. Ebenfalls bietet sie gute Kombinationsmöglichkeiten mit anderen Instrumenten.

Gitarre und *Harfe* eignen sich sehr gut, um schon mit 6 Jahren (auf kindgerechten Instrumenten) mit dem Musizieren zu beginnen.



Gesang

Gesangsunterricht können Kinder ab etwa 7 Jahren erhalten. Parallel dazu empfehlen wir den Besuch eines unserer *Doremi-Chöre*. Ein abwechslungsreiches Chorprogramm, wie Konzerte, Aufführungen von Kinderopern, Teilnahme an internationalen Festivals im In- und Ausland bietet den Kindern und Jugendlichen ein breites musikalisches Betätigungsfeld. Trotz eines hohen Leistungsniveaus steht die Freude am gemeinsamen Singen bei uns stets im Vordergrund. Singen bzw. singen lernen kann jeder, der Lust hat, und das in jedem Alter! Der *Henry Purcell Chor* ist der Kammerchor der Musikschule. Er

hat ca. 40 jugendliche und erwachsene Mitglieder und ist offen für alle, die die Musiksprache kennen und etwas vom Blatt singen können. Wir singen weltliche und geistliche Musik, führen



auch große berühmte Oratorien mit Orchesterbegleitung auf und haben Partnerchöre in Frankreich, England, Italien und Estland, mit denen wir regelmäßig musizieren.

Blockflöte

Blockflöte ist eine Sammelbezeichnung für eine Instrumentenfamilie von 8 Instrumenten. Die vier wichtigsten sind: *Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöte*. Begonnen wird meist auf der *Sopranblockflöte* (in barocker Bohrung; keine deutsche Griffweise). Wenn die Hände groß genug sind, kommt die *Altblockflöte* hinzu: Ziel ist es, die gesamte Blockflötenfamilie und



ihre Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart kennen zu lernen. Der Unterricht findet als Gruppen- und Einzelunterricht statt. Daneben bieten Blockflötenensembles, Kammermusik und das Ensemble für Alte Musik große Möglichkeiten zum Zusammenspiel.

Tasteninstrumente

Zu den Tasteninstrumenten zählen *Klavier*, *Cembalo* und *Keyboard*. Wenn ihr eines der zwei erst genannten Instrumente spielen wollt, werdet ihr eure Betätigungsfelder in der Regel in der

Solo- und Kammermusikliteratur aller Stilepochen finden.

Das *Keyboard* ist ein beliebtes Instrument in der Jazz- und in der Rock-/Pop-Musik. Das *Akkordeon* kommt ursprünglich aus der Volksmusik und spielt dort heute noch eine wichtige Rolle. Es hat sich mittlerweile zu ei-



nem ernst zu nehmenden Konzertinstrument entwickelt, mit dem moderne und alte Musik interpretiert wird. Man spielt das *Akkordeon* sowohl solistisch als auch im Ensemble und in Orchestern.

Rock/Pop/Jazz

An der Musikschule gibt es für euch im Rock- und Jazzbereich ein breites Unterrichtsangebot mit der Möglichkeit, in einer Band zu spielen. Alle gängigen Instrumente von E-Gitarre über Keyboard, Schlagzeug, Saxofon, aber auch Jazz- und Popgesang werden angeboten.

Darüber hinaus könnt ihr auch Theoriekurse, z.B. als Vorbereitung auf die Musikhochschule belegen, die als Ergänzungsfach gelten und keine extra Gebühr kosten.

Das Ziel jedes Rock- oder Jazzmusikers ist natürlich, in einer Band zu spielen. Gerade hier bietet die Musikschule viele unter-



schiedliche Möglichkeiten. So gibt es Rockgruppen, eine Bigband „Jazz4Fun“, Jazzensembles und ein Jazzvokalensemble, die alle von erfahrenen Lehrern geleitet und gecoacht werden. Außerdem besteht die Möglichkeit, im Studio Demo-Aufnahmen

zu machen. Es werden Konzerte organisiert und bei Workshops könnt ihr von bekannten Musikern aus der Szene wichtige Tipps und Anregungen für die Profikarriere bekommen.

Musiktherapie

Die Musiktherapie bietet Kindern und Jugendlichen mit sozialen und emotionalen Schwierigkeiten verschiedenste Ausdrucksmöglichkeiten, welche die Entwicklung der Gesamtpersönlichkeit günstig beeinflussen. Dabei geht es nicht um das Erlernen



nen eines Instruments, sondern um das Erleben durch Musik auf leicht spielbaren Musikinstrumenten und mit anderem gestalterischem Material. Das Angebot gilt auch geistig-, körper- und sinnesbehinderten Kindern und Jugendlichen.

Seit einigen Jahren bieten wir in Zusammenarbeit mit den Lehrern und Lehrerinnen der Musikschule auch *Instrumental-/Vokalunterricht für Behinderte* an. Die jeweiligen Wünsche und Möglichkeiten können in einem Vorgespräch mit der Sachgebietsleitung besprochen werden.

Schlaginstrumente

Es gibt sehr viele und unterschiedliche Schlaginstrumente. In der Musikschule werdet ihr sie im Laufe der Zeit alle kennen lernen, angefangen von der kleinen *Trommel*, auf welcher der Schlagzeugunterricht beginnt, bis hin zum kompletten *Drum-Set*, den *Pauken*, den *Becken* sowie den Stabspielen wie *Xylophon* und *Vibraphon*.



Gute Schlagzeuger werden immer gebraucht, z.B. im Blasorchester, im Sinfonieorchester, in Jazz-, Rock- und Pop-Gruppen und in Schlagzeug-Ensembles, je nach Spielstand und Neigung.

Damit sind wir am Ende unserer kleinen Instrumentenvorstellung angekommen. Wenn ihr Unterricht an der Musikschule nehmen wollt, sagt es euren Eltern, vielleicht melden sie euch an?

Es grüßen euch herzlich
die Lehrerinnen und Lehrer der Musikschule Mannheim.

Musikschule Mannheim

mit den Außenstellen Brühl,
Edingen-Neckarhausen, Heddesheim
und Ilvesheim

E 4,14

68159 Mannheim

Tel.: 06 21/293-87 50

Fax: 06 21/293-95 38

e-mail: musikschule@mannheim.de

Internet: www.mannheim.de/musikschule

Sprechzeiten der Verwaltung:

Mo. – Mi. 8.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 16.00 Uhr

Do. 8.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 17.00 Uhr

Fr. 8.00 – 12.00 Uhr

Schulleiter Hansjörg Korward

Stellv. Schulleiter Michael Angierski

Weitere Auskünfte und Informationen gibt unsere Verwaltung.

Individuelle Beratung erteilen die Sachgebiets- und Außenstellenleiter/innen, deren Sprechzeiten in der Verwaltung erfragt werden können.

Marjolein Kok Elementare Musikpädagogik, Musiktherapie
Behindertenunterricht

Maximilian Mangold Gesang, Zupfinstrumente,
Blockflöte

Norbert Bachmann Streichinstrumente

Prof. Peter Eicher Tasteninstrumente, Theorie

Thomas Zelt Blasinstrumente, Klassisches
Schlagzeug

Thomas Pfau Rock/Pop/Jazz, Keyboard,
E-Gitarre, Akkordeon, Vocal,
Jazztheorie, Schlagzeug

Thomas Jandl Brühl

Erika Tieg Edingen-Neckarhausen

Fritz Weilacher Heddesheim

Ingomar Weber Ilvesheim

Das Instrumenten-Karussell: Schnupperkurs für Kinder ab 6 Jahren

Im Instrumenten-Karussell sollen Kinder ab 6 Jahren die verschiedensten Möglichkeiten des Musizierens kennen lernen und ausprobieren, um sich anschließend bewusster für ein bestimmtes Instrument bzw. Gesang entscheiden zu können. Die „Schnupperkurse“ wollen helfen, die Welt der Musik auf vielfältige Weise zu erfahren und Aussehen, Handhabung, Tonerzeugung, Spielweise und Klang von Instrument und Stimme durch eigenes Tun kennen zu lernen. Dabei können Vorlieben und Begabungen im musikalischen Bereich entdeckt werden.

Es führt sicherlich zu einer guten Motivation für einen anschließenden Unterricht an der Musikschule, wenn man sein Lieblingsinstrument selbst finden durfte.

Beginn: jeweils zum 01.05.+01.11. des Jahres

Kursdauer: 1 Semester

Unterricht: mittwochs von 14.30– 15.15 Uhr,
ab 6 Teilnehmer

Es werden verschiedene Instrumente in jeweils 1- bis 2-wöchigem Turnus vorgestellt (Blockflöte, Gitarre, Akkordeon, Gesang, Klavier, Streichinstrumente, Blasinstrumente / Schlagzeug)

Ort: Musikschule Mannheim in E 4,14
(Zimmernummer und Name des Lehrers / der Lehrerin werden rechtzeitig bekannt gegeben)

Im Anmeldeformular unter „Gewünschtes Fach“ bitte „Instrumenten-Karussell“ angeben.

Musik macht Menschen – Menschen machen Musik

