

Zur besseren Verständlichkeit und aus platztechnischen Gründen wurde für das Antragsformular bewusst auf die weibliche Form verzichtet. Hierin ist weder eine Geringschätzung des einen noch des anderen Geschlechts beabsichtigt.

Zuschussvoraussetzungen nach 4.3.2

Zuschussfähig sind sowohl die Präsentation von vorhandenen Programmen/Arbeiten als auch Projekte, die vor Ort entstehen sollen.

Antragsberechtigte nach 4.3.3

Antragsberechtigt sind ausschließlich professionelle Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Bildende Kunst, Musik und Literatur, freie Theater, Film, Popkultur und Videokunst. Grundsätzlich ausgeschlossen von der Gastspielförderung sind die kommunalen (Kultur) Einrichtungen, Amateure, Auszubildende und Klangkörper.

Richtlinien einsehbar unter <http://www.mannheim.de/sites/default/files/page/2840/stadtrecht04-11.pdf>

Konzept, Projekt

Zielgruppen:

Erläutern Sie, welcher Personenkreis mit der Veranstaltung/dem Projekt erreicht werden soll.

Öffentlichkeitsarbeit

Welche Maßnahmen werden von Ihnen bezüglich der Bewerbung Ihrer Veranstaltung unternommen?
Bitte listen Sie die konkreten Werbemittel auf (z.B. Anzahl Plakate, Flyer).
Welche Medien sprechen Sie an?

Bedeutung für Mannheim

Wie wird sichtbar, dass Sie ein Künstler/Künstlerin aus Mannheim sind?
Welche Bedeutung hat ihr Gastspiel für Mannheim?

Einschätzung der
Veranstaltung

1. Einschätzung der Bedeutung dieser/s Institution/Festivals im nationalen/internationalen Kontext.
2. Welches städtische Interesse wird bei diesem Gastspiel verfolgt?
3. Relevanz für die eigene künstl. Repräsentation/Reputation.

Kurze Beschreibung
des Konzeptes

1. Die Konzeptbeschreibung soll eine Kurzcharakteristik der Veranstaltung/des Projekts mit den Besonderheiten enthalten.
2. Welche Ziele/Wirkung möchten Sie mit der Veranstaltung/dem Projekt erreichen?
3. In welchem Rahmen findet das Gastspiel statt? Wer hat Sie eingeladen?

Ausgaben

Honorare:

Gagen, Reisekosten und Spesen
der für die Veranstaltung/das Projekt engagierten Künstler.

Produktionskosten:

Alle mit der Veranstaltung/dem Projekt unmittelbar anfallenden Kosten (z.B. Nebenkosten, Tontechnik, Kostüme, Requisite).

Personalkosten:

Aufwandsentschädigungen für unmittelbar an
der Veranstaltung/dem Projekt beteiligten Personen.

Organisation und
Geschäftskosten:

Kosten für die im Rahmen der Veranstaltung/ dem Projekt auftretenden Büro- und Kommunikationsaufwendungen (z.B. Porti, Büromaterialien).

Rechte, Lizenzen,
Gebühren:

z.B. GEMA, Aufführungsrechte, Ausschanksgenehmigungen,
Künstlersozialkasse, Ausländersteuer etc.

Einnahmen

Eigenmittel des
Antragstellers:

Die vom Antragsteller für die Veranstaltung/ das Projekt eingebrachten Barmittel.

Zuschüsse anderer
Stellen:

Von Dachverbänden, Land, Bund, EU, Stiftungen und Sonstigen.
Bitte führen Sie Zuschussgeber und Beträge auf!

Sonstige Einnahmen:

Eintritt, Verkauf von z.B. CD's, Programmen etc.