

KINOKULT OPEN AIR 2026

LET'S GO WEST

“Let's go west!” – Batıya doğru hareket, yeni bir başlangıcı, merakı ve kendi ufkunun ötesine bakmayı simgeler. Özgürlük özlemini, diğer kültürleri ve yaşam tarzlarını keşfetmeyi ve kendini bulma arayışını anlatır. İşte bu temalar, bu yılki film programında da yansıtılmaktadır.

Üstelik “Let's go west!” sözünün farklı bir anlam taşımasını istiyoruz: Neckarstadt-West'i ziyaret etmeye bir davet... Sadece açık hava sinemamızın dört akşamında değil, her zaman ve her fırsatta.

18 AĞUSTOS 2026

JENSEITS DER BLAUEN GRENZE (Mavi Sınırın Ötesinde)

Uzun metraj film, Almanya 2024, 102 dk, 12 yaş üzeri · Yönetmen: Sarah Neumann · Oyuncular: Lena Urzendowsky, Willi Geitmann, Jannis Veihelmann, Winnie Böwe, Jonas Friedrich Leonhardi

1989 yazında Doğu Almanya (DDR): İnsanlar, ülkelerinin çok yakında yıkılacağından henüz habersizdir. Yine de burada da bir özgürlük arzusu hissedilmektedir. Genç ve hırslı yüzücü Hanna ile arkadaşları da bu duyguyu paylaşır. Ancak Hanna, bir sporcu olarak DDR'de birçok fırsata sahip olduğu için hâlâ tereddüt etmektedir. Bu yaz, kararların alınacağı bir yaz olacaktır.

Sarah Neumann'ın ilk uzun metrajlı filmi olan ve yapımcılığını Mannheim merkezli Wood Water Films'in üstlendiği bu yapım; özgürlüğün hiçbir değer taşımadığı bir sistemde, kesin bir özgürlük iradesinin hikâyesini anlatıyor.

Not: Film Türkiye'de gösterime girmediği için resmi bir Türkçe adı bulunmamaktadır; başlıktaki çeviri bilgilendirme amaçlıdır.

25 AĞUSTOS 2026

REMAKE, REMIX, RIP-OFF / MOTÖR – KOPYA KÜLTÜRÜ VE POPÜLER TÜRK SİNEMASI

Belgesel, Almanya 2015, 96 dk, 12 yaş üzeri · Yönetmen: Cem Kaya · iki dilli (Almanca/Türkçe)

1960'lar ve 1970'lerde Türkiye, dünyanın en büyük Film üreticilerinden biriydi ve sinema büyük bir patlama yaşıyordu. Bu dönemde Avrupa, Amerikan ve Hint sinemasının remake'lerini yapma eğilimi yerleşti; orijinal yapımlardan sınırsız ve son derece yaratıcı bir şekilde yararlanıldı. Böylece Yeşilçam sinemasında büyük Hollywood yapımlarının kimi zaman tuhaf versiyonları ve sinema tarihinin önemli eserlerinin uyarlamaları ortaya çıktı.

“Remake, Remix, Rip-off”, o dönemin sinemasına ve bu şekilde ortaya çıkan sürprizlerle dolu Film hazinelerine yapılan keyifli ve eğlenceli bir yolculuktur.

1 EYLÜL 2026**ICH BIN DANN MAL WEG (Ben Gidiyorum Şimdi)**

Uzun metraj film, Almanya 2015, 92 dk, genel izleyici · Yönetmen: Julia von Heinz · Oyuncular: Devid Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch, Katharina Thalbach, Annette Frier

Hape Kerkeling büyük olasılıkla Almanya'nın en sevilen komedyenidir; öyle ki bir imza kampanyasıyla Cumhurbaşkanlığı makamına aday gösterilme onuruna bile erişmiştir. Bu yüzden 2006'da yayımlanan ve Santiago de Compostela'ya hac yolculuğunu anlatan kitabı "Ich bin dann mal weg"ın çok satanlar listesine girmesi hiç şaşırtıcı değildir. Üstelik 2015 yapımı film uyarlaması da aynı başarıyı yakalamıştır.

Kerkeling'in batıya doğru yolculuğu, yola çıkan diğer insanlarla yaşanan ve çoğu zaman tesadüfi olan anlarla şekillenirken; nihayetinde hem mizahi hem de düşündürücü bir kendini keşfetme yolculuğuna dönüşür.

Not: Film Türkiye'de gösterime girmediği için resmi bir Türkçe adı bulunmamaktadır; başlıktaki çeviri bilgilendirme amaçlıdır.

8 EYLÜL 2026**MANNHEIM BEWEGT – EIN ABEND MIT DEM MARCHIVUM
(Mannheim Hareket Ediyor – MARCHIVUM ile Bir Akşam)**

Belgesel akşamı, 90 dk · Konuk: Désirée Spuhler, AV Koleksiyonu Sorumlusu

Batıya bakmadan önce geriye bakıyoruz: MARCHIVUM bu akşam bizi Mannheim'ın renkli, siyah-beyaz ve her zaman şaşırtıcı olan sinema geçmişine götürüyor. Gösterimde, Neckarstadt'tan özel çekimlerin yanı sıra 1970'lerin başında Mannheim üzerinde yapılan bir helikopter uçuşunu gösteren görüntüler de yer alıyor. Etkinliğe, AV Koleksiyonu Sorumlusu Désirée Spuhler anlatımıyla eşlik ediyor.

Düzenleyen: Quartiermanagement Neckarstadt-West

Küratörlüğü: Joachim Kurz

İşbirliğiyle: Kulturamt ve Bürgerhaus

Sunum Partneri: Marchivum, IFFMH