



CREATIVE FUTURES FORUM

KI in der Musik- und Kreativwirtschaft

Liebe Kultur- und Kreativschaffende,

Künstliche Intelligenz ist längst in unserem Alltag angekommen und verändert grundlegend, wie wir arbeiten, denken und kreativ tätig sind. Kaum eine Branche ist davon so unmittelbar betroffen wie die Kultur- und Kreativwirtschaft – schließlich steht hier die Kreativität selbst im Zentrum aller Prozesse, Ideen und Geschäftsmodelle.

Doch was bedeutet Kreativität im Zeitalter von KI eigentlich noch? Wie verändern sich künstlerische Arbeitsweisen, und entstehen dadurch neue ästhetische Ausdrucksformen in Musik und Kunst? Wie können Künstler*innen fair vergütet werden, wenn ihre Arbeiten für das Training von KI genutzt werden? Und welche neuen Möglichkeiten – aber auch Herausforderungen – ergeben sich für eine so vielfältige und kleinteilige Branche?

Mit dem Creative Futures Forum entsteht erstmals ein neuer Raum, um genau diese Themen gemeinsam zu beleuchten und zu diskutieren.

Am 12. Mai 2026 lädt das Cluster Creative Economy in den Musikpark Mannheim ein, um die Auswirkungen von Künstlicher Intelligenz auf die Musik- und Kreativwirtschaft aus unterschiedlichen Perspektiven zu betrachten. Freut Euch auf inspirierende Beiträge von Expert*innen aus verschiedenen Disziplinen, die Einblicke geben, Denkanstöße liefern und zum Austausch anregen. Im Mittelpunkt stehen kreative Prozesse, neue Geschäftsmodelle, ästhetische Entwicklungen sowie der praktische Umgang mit KI in der Branche.

Ein besonderes Highlight erwartet Euch am Nachmittag: Gemeinsam mit Euch entstehen live KI-generierte Visuals und ein kollaborativ entwickelter Song. So wird nicht nur über KI gesprochen – ihr Einsatz wird direkt erlebbar und gestaltbar.

Veranstaltungsdetails

Wann? 12. Mai 2026, 09:30 – 16:45 Uhr

Wo? Musikpark Mannheim, Hafestraße 49, 68159 Mannheim

Moderation: Jan Zeller

Eintritt frei!

Anmeldungen per Mail an: creativeeconomy@mannheim.de



PROGRAMMÜBERBLICK

09:30 – Begrüßung

10:00 – Keynote | Dr. Dorothea Winter
KI & Kunst – und die neue Kreativitätslücke

10:30 – Keynote | Dr. Matthias Röder
Was ist Kreativität und welche Rolle spielt sie im Zeitalter von KI?

11:15 – Short Break

11:30 – Impuls | Björn Tillmann
Selbsttrainierte Modelle, Roboter und Ich

11:50 – Impuls | Clair Bötschi
KI in der Kulturförderung – vom Werkzeug zur Entscheidung

12:10 – Podiumsdiskussion mit Dr. Dorothea Winter, Björn Tillmann,
Clair Bötschi, Dr. Matthias Röder und Dr. Matthias Rauch

13:00 – Lunch Break

14:15 – Lecture Performance | Björn Tillmann
KI & Musik

15:15 – Short Break

15:30 – Lecture Performance | Benjamin Jantzen
KI & Visuelle Kunst

16:30 – Abschluss

Die Veranstaltung wird vom Cluster Creative Economy der Stadt Mannheim organisiert und durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg im Rahmen des RegioNet-Programms der Popakademie Baden-Württemberg gefördert.