



FACETTEN DES RECHTSPOPULISMUS:
DEMOKRATIEFEINDLICHKEIT, ANTIFEMINISMUS UND GESCHLECHTERROLLEN
Mannheim, 03. Juli 2017

Rechtspopulismus als Antifeminismus in medialen Öffentlichkeiten

Prof. Dr. Tanja Thomas

AGENDA

1. Rechtspopulismus: Konturen eines umstrittenen Konzepts
2. Antifeminismus und rechtspopulistische Geschlechterpolitik
3. Antifeminismus als rechtspopulistische Ressource
4. Mediale Produktionen rechtspopulistischer Anschlussfähigkeit

1. RECHTSPOPULISMUS – KONTUREN EINES UMSTRITTENEN KONZEPTS

Rechtspopulismus als politischer Stil

- Polarisierung
- Morale Personalisierung
- Feindbildkonstruktion / Dämonisierung
- Berufung auf den ‚gesunden Menschenverstand‘
- Verabsolutierter Anspruch auf Repräsentation des Souveräns
- ‚volkstümliche‘ Sprache
- inszenierte Tabubrüche / Aversionen gegen das ‚Establishment‘
- Selbststilisierung als Opfer oder Helden

1. RECHTSPOPULISMUS – KONTUREN EINES UMSTRITTENEN KONZEPTS

Rechtspopulismus als Deutungsrahmen

- Identitätspolitik (Wir, das Volk)
- Nationalismus (Die Nation)
- Anti-egalitäre Stoßrichtung
- Anti-Elitarismus / Anti-Intellektualismus (gerichtet gegen Eliten aus Wirtschaft, Staat, Wissenschaft und Medien)
- Exkludierende Solidarität <=> Produktivismus / ‚producerism‘
- Institutionenfeindlichkeit

1. RECHTSPOPULISMUS – KONTUREN EINES UMSTRITTENEN KONZEPTS

Rechtspopulismus als Krisenphänomen

- Rechtspopulistische Sozialpolitik und Sozialstaatskritik korrespondieren mit einem Wandel gesellschaftlicher Solidaritätsbereitschaften
- Tendenzen der exkludierenden Solidarität \Leftrightarrow Gesellschaftliche Kontexte sich verändernder Solidaritäten
 - a) Wandel sozialstaatlicher Grundlagen und Prekarisierung der Lohnarbeitsgesellschaft
 - b) sozialdarwinistische Interpretation von Wettbewerbsprozessen und wohlstandschaudinistische Einstellungen
- Rechtspopulistische wirtschaftliche Umverteilungsfantasien / klientelistische Zukunftsversprechen \Rightarrow Hoffnung auf eine bessere Zukunft

1. RECHTSPOPULISMUS – KONTUREN EINES UMSTRITTENEN KONZEPTS

Kennzeichen Extreme Rechte – Rechtspopulistische Rechte

Extreme Rechte	Populistische Rechte
Positiver Bezug auf den Faschismus/NS	Proklamierte Abkehr vom Faschismus/NS
Offene Ablehnung der Demokratie	Taktische Befürwortung direktdemokratischer Verfahren
Ziel: Systemumsturz	Verschiebung der Demokratie nach rechts
Völkischer Rassismus; Antisemitismus	Ökonomisierung, Kulturalisierung und religiöse Verklausulierung des Rassismus
Feindbilder: Juden, Ausländer, Linke, Europäische Union	Feindbilder: Muslime, Multikulturalismus, linke Hegemonie („political correctness“), EU-Bürokratie
Bezugspunkte: Rasse, Nation, Europa der Völker	Bezugspunkte: Tradition, Kultur, Region, Heimat

Virchow (2017)

2. ANTIFEMINISMUS UND RECHTSPOPULISTISCHE GESCHLECHTERPOLITIK

Rechtspopulistische Geschlechterpolitik

- auf EU-Ebene:
 - Gleichstellungspolitik
 - reproduktive Rechte
 - ...
- auf nationaler Ebene
 - Bildungspolitik
 - „Aktivierende Familienpolitik“
 - Gender-Mainstreaming
 - Genderforschung / Geschlechtertheorie
 - ...

3. ANTIFEMINISMUS ALS RECHTSPOPULISTISCHE RESSOURCE

- Antifeminismus als „Scharnier zwischen rechtem Rand und Mitte“ (von Bargen/Unmüßig 2016; Blum 2016)
- Bsp.: „Demo für alle“ => gemeinsame Organisation von Teilen der CDU als konservative, AfD als rechtspopulistische/neurechte, NPD als extrem rechte Kraft

=> Kritik an

- einer angenommenen Political Correctness
 - Gender-Mainstreaming
 - der Dekonstruktion einer heteronormativen Geschlechterordnung
- ⇒ Common sense bzgl.
- ‚traditioneller‘ Kleinfamilie: werte-traditionell, christlich (CDU), wirtschaftlich-konservativ (AfD), völkisch-rassistisch (NPD)
 - Feindbild „Genderforschung“



4. MEDIALE PRODUKTIONEN RECHTSPOPULISTISCHER ANSCHLUSSFÄHIGKEIT

Grundsatzdebatte im Forschungsfeld Populismus und Medien darüber

„ob es die Populisten sind, welche die Massenmedien besonders gut nutzen können, oder ob es die Massenmedien sind, die durch ihre Aufmerksamkeitsregeln Politiker und Politikerinnen dazu bringen, sich populistisch zu verhalten“ (Diehl 2012, 16).

4. MEDIALE PRODUKTIONEN RECHTSPOPULISTISCHER ANSCHLUSSFÄHIGKEIT

„Junge Freiheit“ als
„informelle Parteizeitung“ (Häusler 2015)



4. MEDIALE PRODUKTIONEN RECHTSPOPULISTISCHER ANSCHLUSSFÄHIGKEIT

„Compact – Magazin für Souveränität“

Böse Erfahrungen deutscher Frauen mit African Lovers und anderen Migranten, was hinter der systematischen Verdummung unserer Schüler steckt, Marion Maréchal-Le Pen und Helene Fischer – das gibt's nur in der Juli-Ausgabe von COMPACT! Jetzt am Kiosk oder [hier bestellen](#)



Screenshot, <https://www.compact-shop.de/produktkategorie/compact-jahrgaenge/jahrgang-2017/>

Der Multikulti-Wahn hat auch eine sexuelle Komponente. Je verpönter die einheimischen Machos sind, umso attraktiver erscheinen die heißblütigen Fremden. Unterstützt wird diese Sehnsucht durch mediale Multikulti-Dauerpropaganda.

Oft aber folgt schnell die Ernüchterung: Bestenfalls lassen kulturelle Differenzen rosarote Blasen platzen. Oftmals aber enden die Romanzen für die Damen im finanziellen Ruin – oder im Tod. In der neuen COMPACT nehmen wir die titelgebende „Verlockung des Fremden“ in all ihren Facetten unter die Lupe.

Das Juli-Dossier knöpft sich die systematische Verdummung unserer Schüler vor. Betriebe und Hochschulen schlagen Alarm: Viele Schulabgänger sind kaum zu gebrauchen, da ihnen elementares Grundwissen fehlt. Warum die Gleichmacherei-Ideologie der Linken dafür verantwortlich ist, erfahren Sie in mehreren Artikeln: Inklusion, Migration und auf

Grundkompetenzen verzichtende Unterrichtsmethodik betrügen Generationen von Kindern um ihre Bildung. Nicht verpassen: Unser Interview mit einem ehemaligen Lehrer, der den Absturz des Leistungsniveaus aus eigener Erfahrung bezeugt.

4. MEDIALE PRODUKTIONEN RECHTSPOPULISTISCHER ANSCHLUSSFÄHIGKEIT



Start Politik Wirtschaft Kultur Wissen Debatte Archiv JF-TV



Kultur » Gesellschaft

13. März 2015

Suchbegriff eingeben...

[Warnung vor Gender-Ideologie](#) 68

Abo | Buchdienst | Service | Informationen | Kontakt

Birgit Kelle: Gender Mainstreaming will an unsere Kinder



Birgit Kelle in der ARD-Sendung „Menschen bei Maischberger“ Foto: picture alliance/dpa



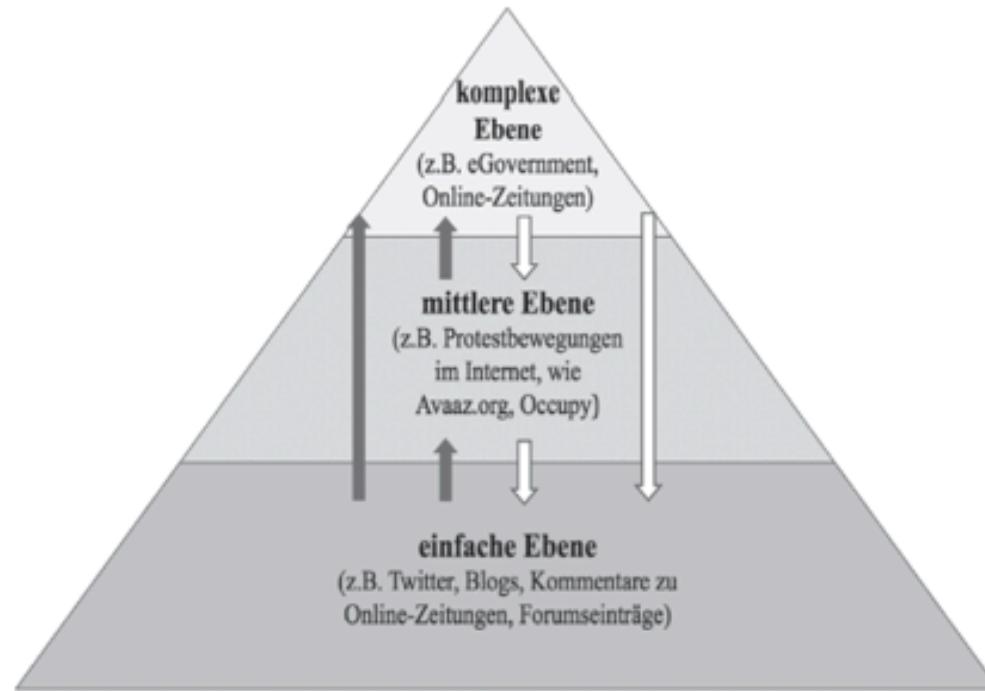
[Zur aktuellen JF »](#)

<https://jungefreiheit.de/kultur/gesellschaft/2015/birgit-kelle-gender-mainstreaming-will-an-unsere-kinder/>

Facetten des Rechtspopulismus – Mannheim, 03. Juli 2017

4. MEDIALE PRODUKTIONEN RECHTSPOPULISTISCHER ANSCHLUSSFÄHIGKEIT

Öffentlichkeit als Ort der gesellschaftlichen Selbstverständigung über verschiedene Diskurssphären hinweg (Drüeke/Klaus 2014: 61)



Rechtspopulismus widersprechen! Eine Einladung –

mit Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Blum, Alice (2016): Antifeminismus als verbindendes Element zwischen extrem rechten, rechtspopulistischen und konservativen Parteien in Deutschland sowie dem reaktionären Mob. Online Verfügbar unter www.feministisches-institut.de/antifeminismus-in-bewegung (02.07.2017)

Bargen, Henning von/ Barbara Ummßig (2016): Antifeminismus – Scharnier zwischen rechtem Rand und Mitte. Gund Werner Institut, online verfügbar unter <http://www.gwi-boell.de/de/2016/09/28/antifeminismus-scharnier-zwischen-rechtem-rand-und-mitte> (02.07.2017)

Drüeke, Ricarda/ Elisebth Klaus (2014): Öffentlichkeiten im Internet. Zwischen Feminismus und Antifeminismus. In Femina Politica 23, 2/2014, 59-71.

Diehl, Paula (2012): Populismus und Massenmedien; in: Aus Politik und Zeitgeschichte, Bundeszentrale für Politische Bildung, 5-6/2012, 16-22.

Häusler, Alexander /Rainer Roeser (2015): Die rechten ›Mut‹-Bürger. Entstehung, Entwicklung, Personal & Positionen der »Alternative für Deutschland«, Hamburg: VSA.

Virchow, Fabian (2017): unveröffentlichtes Vortragsmanuskript.