



Das Nationaltheater Mannheim sucht eine*n

Teamleiter*in Videotechnik

Das Nationaltheater Mannheim sucht zum **Beginn der Spielzeit 2026/27 ab dem 14.09.2026** eine*n verantwortliche*n und leitende*n Videotechniker*in.

Das traditionsreiche Nationaltheater Mannheim ist ein Vierspartenhaus (Oper, Schauspiel, Tanz, Junges Nationaltheater) mit über 800 festen Mitarbeitenden. Hervorragende künstlerische Leistungen, Ur- und Erstaufführungen sowie eine beispielhafte Kinder- und Jugendarbeit machen das Nationaltheater zu einer der bedeutendsten Bühnen Deutschlands. Seine vielbeachteten Festivals unterstreichen die internationale Ausstrahlung des NTM.

Seit 2022 wird das Spielhaus am Goetheplatz generalsaniert. In der mehrjährigen Sanierungsphase findet der Spielbetrieb bis zum Wiedereinzug in das Spielhaus im Jahr 2028 an zahlreichen externen Spielstätten statt.

Sie haben Interesse an einem Job in der Kulturbranche und möchten Teil unseres Teams an einem der größten und ältesten kommunalen Repertoiretheater Deutschlands werden?

Wir freuen uns über jede Bewerbung!

Hier sind Sie im Einsatz, das sind Ihre Tätigkeiten:

- Sie arbeiten in der Videoregie, im Bühnenbereich und den Arbeitsgalerien.
- Die Bedienung von Wings, der professionellen Multimedia- und Präsentationssoftware der Firma AV Stumpfl wird im Proben- und Vorstellungsbetrieb Ihre tägliche Arbeitsbasis sein.
- Sie besitzen grundlegende Kenntnisse in der Anwendung von Adobe Creative Suite.
- Sie besitzen Kenntnisse in der Netzwerktechnik.
- Die Vorplanung anstehender Produktionen, inclusive Equipment- und Personalplanung, sowie Anfertigungen von Mitschnitten gehört zu Ihrem Aufgabengebiet. Ebenso gehört dazu auch die Stückdokumentation.
- Sie sind verantwortlich für die Materialpflege und zukunftsorientierte Equipmentauswahl vor allem in Bezug auf das sanierte Spielhaus in der Oper und im Schauspiel.

Das bringen Sie mit:

- Eine abgeschlossene Berufsausbildung als Veranstaltungstechniker, Schwerpunkt Videotechnik oder eine vergleichbare Qualifikation mit Fähigkeiten und Fachwissen in Themengebieten der Videoproduktion: Signaltechnik, Bühnenprojektion, Video-Editing, Kameratechnik und Post-Production.
- Leidenschaft für das Theater, mehrjährige Berufserfahrung wünschenswert, Führungs- und Teamkompetenz von Vorteil
- Humor, Belastbarkeit, Einfühlungsvermögen, Wissensdurst, Verantwortungsbewusstsein, Mut zu Innovationen, Menschlichkeit und Zuverlässigkeit
- Die Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten mit Abend- und Wochenenddiensten, sowie Teilnahme an Gastspielen versteht sich von selbst
- Die Fähigkeit kollegial mit den nahestehenden Gewerken Licht und Ton zusammenzuarbeiten

- Besondere Sensibilität für künstlerische Belange

Das können wir anbieten:

- Zeitgemäß eingerichtete Videoarbeitsplätze mit jeweils 2 Medienservern, Netzwerk –, Signalinfrastruktur und verschiedenen Projektoren, Displays und Kameras
- Eine interessante, vielseitige und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem international renommierten Haus in der kulturell und sozial vielfältig geprägten Metropolregion Rhein-Neckar
- Mitarbeit in einem kreativen, engagierten Team mit einer gemeinsamen Leidenschaft für Theater
- Einen Arbeitsplatz mit der Möglichkeit der persönlichen und beruflichen Weiterentwicklung
- Eine der verantwortungsvollen Position angemessene Vergütung nach dem Tarifvertrag »Normalvertrag Bühne« (Sonderregelung Bühnentechniker) bei einer regelmäßigen Arbeitszeit von 39 Stunden/Woche
- Jährliche Sonderzahlung, anteilig im Juni und November
- Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen
- Mitgliedschaft in der Versorgungsanstalt der deutschen Bühnen (Bayerische Versorgungskammer)
- Vergünstigtes Jobticket für den ÖPNV (Deutschlandticket)
- Vorstellungsbesuche zu Konditionen für Mitarbeiter*innen
- 45 Kalendertage Urlaub
- Vereinbarkeit von Beruf und Privatleben liegt uns bei aller Theaterleidenschaft am Herzen
- Ein Leitbild, das gelebt wird

Die Stadt Mannheim fördert die Gleichstellung ihrer Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen aller Fachkräfte, unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Das Nationaltheater Mannheim hat sich darüber hinaus zum Ziel gesetzt, die Vielfalt der Belegschaft zu erhöhen und die berufliche Gleichstellung zu fördern. Bewerbungen von Menschen mit Flucht- oder familiärer Migrationsgeschichte, Schwarzen Menschen und People of Color sind daher ausdrücklich erwünscht. Bei gleicher Eignung werden Frauen in Bereichen, in denen sie unterrepräsentiert sind, sowie schwerbehinderte Menschen bevorzugt berücksichtigt.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann freuen wir uns auf Ihre **Online-Bewerbung** über unser Bewerbungsportal bis spätestens 30.11.2025 unter:

<https://karriere.mannheim.de/teamleitung-videotechnik-de-f8867.html?agid=stadtmannheim>

(Bitte senden Sie keine Bewerbungsunterlagen an eine E-Mail-Adresse, sondern nutzen ausschließlich den o.g. Link)

Bei Fachfragen kontaktieren Sie bitte Herrn Harald Frings, Technischer Direktor: harald.frings@mannheim.de