



Das Nationaltheater Mannheim sucht ab 1. Januar 2024

DRAMATURG*IN (M/W/D) IN DER SPARTE OPER

Das traditionsreiche Nationaltheater Mannheim ist ein Vierspartenhaus (Oper, Schauspiel, Tanz, Junges Nationaltheater). Hervorragende künstlerische Leistungen, Ur- und Erstaufführungen sowie eine beispielhafte Kinder- und Jugendarbeit machen das Nationaltheater zu einer der bedeutendsten Bühnen Deutschlands. Davon zeugen jährlich rund 1.300 Vorstellungen für ca. 330.000 Besucher*innen genauso wie eine überregionale Berichterstattung. Seine vielbeachteten Festivals unterstreichen die internationale Ausstrahlung des NTM.

In der aktuellen Spielzeit hat die Generalsanierung des Nationaltheaters begonnen, die 2027 abgeschlossen sein soll. Die Opernsparte bespielt während dieser Zeit verschiedene Interimsspielstätten in Mannheim, Schwetzingen und Ludwigshafen.

Am NTM inszenieren u.a. die Regisseur*innen Cordula Däuper, Barbora Horáková, Roger Vontobel, Yona Kim, Calixto Bieito, Luise Kautz, Lorenzo Fioroni und Rahel Thiel.

Alle zwei Jahre richtet die Opernsparte das Festival Mannheimer Sommer aus, das an unterschiedlichen Spielorten für 10 Tage den Blick auf die verschiedenen Spielarten zeitgenössischen Musiktheaters richtet.

Wenn Sie theaterbegeistert sind und Lust darauf haben, mit dem bereits bestehenden Team und Ensemble kollegial an einem zeitgemäßen Opernangebot zu arbeiten, wenn Sie ein hohes Maß an Eigenverantwortung schätzen und bereits Arbeitserfahrung an einem Ensembletheater im Repertoirebetrieb vorweisen können, wenn Sie Freude an konstruktiven Debatten und komplexen strukturellen Aufgaben haben und zugleich zupackend und ergebnisorientiert arbeiten können, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung!

Ihr Aufgabengebiet umfasst (nach Absprache):

- Produktionsdramaturgie
- Konzeption, Planung und Durchführung von Veranstaltungen
- Vermittlung der Theaterarbeit nach außen und innen
- Zusammenarbeit mit Komponist*innen
- Schreiben von Artikeln und Texten für Veröffentlichungen aller Art
- Redaktionelle Tätigkeit für spartenbezogene Publikationen
- Publikumseinführungen, -gespräche und Moderationen
- Verfassen von Anträgen, Konzeptpapieren und Projektbeschreibungen
- Zusammenarbeit mit Kooperationspartner*innen und Institutionen

- Aktive Teilnahme am Stadtgeschehen
- Beteiligung an struktureller Weiterentwicklung des Theaterbetriebs in Fragen der Diversität, Nachhaltigkeit und Digitalität
- Bereitschaft zu Abend- und Wochenenddiensten

Wir bieten:

- ein vielseitiges Aufgabengebiet und ein kreatives Arbeitsumfeld
- eigenverantwortliches Arbeiten
- Mitgestaltung des Spielplans der Opernsparte
- Einblicke in aktuelle Formen des europäischen Musiktheaters
- Weiterbildungsmöglichkeiten
- ein Arbeitsklima mit Teamgeist und gegenseitiger Wertschätzung

Ihr Profil:

- Berufserfahrung im Bereich der Musiktheaterdramaturgie
- Kenntnisse des Opernrepertoires oder eine hohe Eigeninitiative, sich darin einzuarbeiten
- ein hohes Interesse am gesellschaftspolitischen und kulturellen Geschehen
- hohe soziale Kompetenz und Kommunikationsfreude
- Flexibilität im Umgang mit ungewöhnlichen Spielorten und innovativen Theaterformen im Rahmen von Interimsspielstätten und Festival Mannheimer Sommer
- Sprachkenntnisse in Englisch und einer weiteren Sprache

Es handelt sich um eine Vollzeitstelle. Das Arbeitsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Normalvertrags Bühne, Sonderregelungen Solomitglied.

Die Stadt Mannheim fördert die Gleichstellung ihrer Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen aller Fachkräfte, unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Das Nationaltheater Mannheim hat sich darüber hinaus zum Ziel gesetzt, die Vielfalt der Belegschaft zu erhöhen und die berufliche Gleichstellung zu fördern. Bewerbungen von Menschen mit Flucht- oder familiärer Migrationsgeschichte, Schwarzen Menschen und People of Color sind daher ausdrücklich erwünscht. Bei gleicher Eignung werden Frauen in Bereichen, in denen sie unterrepräsentiert sind, sowie schwerbehinderte Menschen bevorzugt berücksichtigt.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns auf Ihre Online Bewerbung **bis spätestens 14.04.2023 ausschließlich** über unser Bewerbungsportal unter:

<https://karriere.mannheim.de/dramaturgin-de-f5656.html?agid=stadtmannheim>

Bei Fachfragen wenden Sie sich bitte an Frau Cordula Demattio, Leitende Dramaturgin der Oper am NTM, unter der E-Mail Adresse: Cordula.Demattio@mannheim.de